

## FICHE D'INSTRUCTION DES PROJETS

**NOM DU PORTEUR DU PROJET :** MPT VALY HIR

Quartier : Quatre-Moulins

### PRESENTATION DE L'ACTION

**Intitulé de l'action :** Stage Graff aux Capucins

**Antériorité de l'action :**

Reconduite

Développée

Nouvelle

**Date du projet :** 23 au 26 juin

#### Description de l'action :

Il s'agit de mettre en place, avec les acteurs du territoire travaillant en direction de la jeunesse, un projet partenarial, encadré par des techniciens reconnus dans l'exercice du Graff, dans le cadre de la rétrospective du collectif Sugar Rush et de leur projet « Crimes of minds ».

1 séance initiation découverte autour du cellograff' le 23 juillet

3 séances initiation découverte et/ou perfectionnement les 24, 25 et 26 juillet

Un temps sera pris pour sensibiliser les jeunes à l'art en présentant différentes fresques réalisées

**Lieu(x) de réalisation :** Plateau des Capucins, dans le cadre de la rétrospective de « Crimes of minds »

#### Objectifs poursuivis :

A/ Favoriser les échanges et la mixité entre jeunes et acteurs locaux sur le territoire

B/ Participer activement à une création artistique après s'être formé

C/ Découvrir des pratiques sportives, culturelles et artistiques

#### Enjeux du territoire :

Éviter que la situation sociale et économique des familles ne soit un frein à l'accès à l'offre culturelle, sportive et de loisirs

Faire le lien entre éducation formelle et informelle en prenant en compte les spécificités des uns et des autres

Considérer le jeune comme un habitant à part entière

**Partenariat :** centre social de Kerangoff, centre social de Kerourien, collectif Sugar Rush

### BUDGET

Coût global du projet : 1 000

Participation des structures : 310

Participation des usagers : 40 (8x5 euros)

**Montant de la demande :** 650

### AVIS MOTIVE DE LA MAITRISE D'ŒUVRE TERRITORIALE (Préciser la date et les personnes présentes)

**Avis favorable** de la Maîtrise d'œuvre de territoire réunie le 20 juin 2013 en présence de Yann GUEVEL, Nelly Gillet (Mairie des 4 Moulins), Gabrielle QUIEGNEC (CAF), Danièle CROGUENOC (ville de Brest) et Hakima MOUSSAID (PEL)

Présentation du projet assurée par la MPT du Valy Hir

La MOT estime que le projet présente plusieurs intérêts :

- action mise en œuvre dans le cadre d'un événement culturel d'envergure

- poursuite de la dynamique partenariale entre les équipements

- possibilité pour les jeunes d'échanger avec des artistes

Pour cela, la MOT estime que le projet a vocation à être soutenu par le PEL.